



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

22 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 13

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

На засіданні присутні 13 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами «Вокально-хорове мистецтво» та «Інструментальне мистецтво» і допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за

рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 13;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногolosно.

1. Про результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами «Вокально-хорове мистецтво» та «Інструментальне мистецтво» і допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійними програмами «Вокально-хорове мистецтво» та «Інструментальне мистецтво», проведених 22 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» було зареєстровано 11 вступників. Творчий конкурс складала 10 вступників, які отримали від 150 до 200 балів. Маркусь Таїсія Василівна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» наведено в додатку 1 до цього протоколу.

Для участі у творчому конкурсі за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» було зареєстровано 14 вступників. Творчий конкурс складала 12 вступників, які отримали від 165 до 198 балів. Голубка Дарина Андріївна та Циганин Поліна Василівна на творчий конкурс не з'явилися. Результати творчого конкурсу за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» наведено в додатку 2 до цього протоколу.

Повідомила, що відповідно до пунктів 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році конкурсний бал вступника на основі базової середньої освіти визначається за результатом творчого конкурсу, а мінімальне значення конкурсного бала для вступу за основною конкурсною пропозицією становить 130 балів. Усі 22 вступники, які взяли участь у творчих конкурсах, отримали результати не нижче встановленого мінімального значення.

Відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році та пункту 7.6 Правил прийому особи, які без поважних причин, визнаних такими за рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступних випробувань підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. Результати творчих конкурсів оприлюднюються не пізніше наступного дня після їх проведення.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокамер і розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників.

Зазначила, що відповідно до підпункту 4 пункту 5.1.1 Правил прийому прийом заяв та документів вступників на основі базової середньої освіти завершився о 18:00 20 липня 2026 року. Відповідно до пункту 11 розділу VI Порядку прийому та пункту 6.22 Правил прийому Приймальна комісія розглянула подані вступниками заяви й документи. За результатами їх розгляду та з урахуванням результатів творчих конкурсів підстав для відмови в допуску до участі в конкурсному відборі 22 вступникам, які отримали не нижче 130 балів, не встановлено.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчих конкурсів зі спеціальності В5 Музичне мистецтво, проведених 22 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти:

1) за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» – згідно з додатком 1 до цього протоколу;

2) за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво» – згідно з додатком 2 до цього протоколу.

2. Визнати, що результати творчих конкурсів 22 вступників, які отримали від 150 до 200 балів, відповідають мінімальному значенню конкурсного бала, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідними основними конкурсними пропозиціями.

3. За результатами розгляду поданих заяв і документів та з урахуванням результатів творчих конкурсів допустити до участі в конкурсному відборі:

1) 10 вступників за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво», які отримали від 150 до 200 балів, згідно з додатком 1 до цього протоколу;

2) 12 вступників за освітньо-професійною програмою «Інструментальне мистецтво», які отримали від 165 до 198 балів, згідно з додатком 2 до цього протоколу.

4. Інформацію про неявку Маркусь Таїсії Васиївни, Голубки Дарини Андріївни та Циганин Поліни Васиївни на творчі конкурси взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважні причини неявки, питання щодо можливості проходження ними творчих конкурсів у межах установлених строків винести на розгляд Приймальної комісії. У разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, застосувати наслідки, передбачені пунктом 7 розділу VII Порядку прийому та пунктом 7.6 Правил прийому.

5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:

1) не пізніше 23 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчих конкурсів на офіційному вебсайті Академії;

2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчих конкурсів.

6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчих конкурсів та неявку відповідних вступників;

2) на підставі пункту 3 цього рішення змінити статуси заяв 22 вступників, допущених до участі в конкурсному відборі, на «Допущено до конкурсу»;

3) у разі прийняття Приймальною комісією рішення про відсутність поважних причин неявки Маркусь Таїсії Василівни, Голубки Дарини Андріївни та Циганин Поліни Василівни присвоїти їхнім заявам статус «Відмовлено закладом освіти» із зазначенням причини відмови.

7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення результатів розгляду заяв і документів вступників у матеріалах вступної кампанії.

Результати голосування:

«за» – 13;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

Голова Приймальної комісії

**Відповідальний секретар
Приймальної комісії**



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 22 липня 2026 р. № 13

Результати творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: B5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Дата проведення: 22 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Білак Дарина Андріївна	199
2	Біличко Артур Ярославович	200
3	Гапачило Ірина Василівна	195
4	Гарастей Домініка Віталіївна	150
5	Маркусь Таїсія Василівна	Вступник не з'явився
6	Митровка Аліна Богданівна	200
7	Молнар Максим Іванович	160
8	Мороц Анастасія Михайлівна	185
9	Науменко Альбіна Андріївна	198
10	Палош Валерія Василівна	170
11	Чупа Крістіна Михайлівна	180

Додаток 2

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 22 липня 2026 р. № 13

Результати творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: B5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Дата проведення: 22 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Беняк Каріна Віталіївна	185
2	Богомолова Ніка Андріївна	183
3	Голубка Дарина Андріївна	Вступник не з'явився
4	Губаль Катерина Миколаївна	174
5	Жученя Майя Андріївна	165
6	Окапінська Марія Вікторівна	198
7	Сухан Іван Миколайович	180
8	Тегза Мирослава Юріївна	178
9	Томишинець Михайліна Михайлівна	190
10	Фанта Ангеліна Василівна	197
11	Федоричка Мартин Іванович	197
12	Фенчак Марія Дмитрівна	176
13	Циганин Поліна Василівна	Вступник не з'явився
14	Чепур Ростислав Дмитрович	180